

<p><b>1</b></p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 1.2 HFM I <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Dialekte der Fotografie 1</b></p> <p>Grundlagen fotografischer Bildgestaltung, Bildanalyse / Bildkritik, Stilgeschichte der Fotografie</p>	<p>BaFo 2.2 NFM I <span style="float:right">8 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Strategien in der Fotografie 1</b></p> <p>Grundlagen der Bildgestaltung, Komposition / Experiment / Freie Form</p>	<p>BaFo 3.2 NFM II <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MTP</span></p> <p><b>Fototechnik 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie (2 SWS)</li> <li>• Analoge, digitale und übergreifende Techniken (2 SWS)</li> </ul>	<p>BaFo 4.2 NFM III <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MTP</span></p> <p><b>Fototechnik 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analoge Praxis (2 SWS)</li> <li>• Digitale Praxis 1 (Bildbearbeitung, DTP) (2 SWS)</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 5.2 HFM II <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Strategien in der Fotografie 2</b></p> <p>Fotografie im Kontext: Grundlagen Montage, Präsentation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 6.2 NFM IV <span style="float:right">8 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Dialekte der Fotografie 2</b></p> <p>Fotografische Genres in den Bereichen Werbung, Journalismus, Kunst oder Dokument</p>	<p>BaFo 7.2 EGG I <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 1</b></p> <p>Kommunikationsdesign, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>BaFo 8.2 W I <span style="float:right">6 CP / 6 SWS / MTP</span></p> <p><b>Grundvorlesungen Wissenschaften<sup>1</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwissenschaften / Visuelle Kultur (2 SWS)</li> <li>• Medienwissenschaften / Medienphilosophie (2 SWS)</li> <li>• Gestaltungswissenschaften / Ästhetik (2 SWS)</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>BaFo 9.2 HFM III <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Dialekte der Fotografie 3</b></p> <p>Werbung, Journalismus, Kunst, Dokumentation (1 aus 4) (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 10.2 NFM V <span style="float:right">8 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Strategien in der Fotografie 3</b></p> <p>Erzähltechniken Storytelling, lineares / nonlineares Erzählen, Hypertext</p>	<p>BaFo 11.2 EGG II <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 2</b></p> <p>Kommunikationsdesign, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>BaFo 12.2 SK I <span style="float:right">4 CP / 2 SWS / MP / TN</span></p> <p><b>Schlüsselkompetenzen 1<sup>1</sup></b></p> <p>Rhetorik, Selbstmanagement und Präsentationstechniken</p>
<p><b>4</b></p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 13.2 HFM IV <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Mediale Dialekte der Fotografie 4</b></p> <p>Werbung, Journalismus, Kunst, Dokumentation (1 aus 4) (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p><span style="float:right">8 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Bildredaktion – Recherche</b></p> <p>Das Bild im Kontext 1</p>	<p>BaFo 15.2 IDP I <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 1</b></p> <p>Fotografie im Publikationskontext 1 – Bildkonzepte in Buch, Magazin, Zeitschrift</p>	<p><span style="float:right">8 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Wissenschaftliche Methoden<sup>1</sup></b></p> <p>Bildanalyse, Textlektüre, Werk- und Projektkritik</p>
<p><b>5</b></p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>BaFo 17.2 HFM V <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Konzeption &amp; Entwurf 1</b></p> <p>Methoden und Kampagnen: Recherche, Analyse, Konzeption, Realisation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p><span style="float:right">8 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Bildredaktion 2</b></p> <p>Das Bild im Kontext 2</p>	<p>BaFo 19.2 IDP II <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 2</b></p> <p>Fotografie im Publikationskontext 2 – Transmediales Publizieren</p>	<p>BaFo 20.2 SK II <span style="float:right">4 CP / 2 SWS / MP</span></p> <p><b>Schlüsselkompetenzen 2<sup>1</sup></b></p> <p>Betriebswirtschaftliche und juristische Grundlagen, Urheberrecht</p>
<p><b>6</b></p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 21.2 HFM VI <span style="float:right">10 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Konzeption &amp; Entwurf 2</b></p> <p>Fotografisches / zeitbasiertes Projekt mit Publikations- oder Ausstellungskonzeption, Projektdokumentation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 22.2 NFM VIII <span style="float:right">8 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Profilierung / Branding</b></p> <p>Profilbildung, Portfolio, Internetseite</p>	<p>BaFo 23.2 IDP III <span style="float:right">6 CP / 4 SWS / MP</span></p> <p><b>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 3</b></p> <p>Fotografie und kuratorische Praxis</p>	<p>BaFo 24.2 W III <span style="float:right">8 CP / 6 SWS / MP</span></p> <p><b>Wissenschaftliche Vertiefung<sup>1</sup></b></p> <p>Narration, Inszenierung, Produktion</p>
<p><b>7</b></p> <p>30 CP / 6 SWS</p>	<p>BaFo 25.2 HFM VII <span style="float:right">12 CP / 2 SWS / P</span></p> <p><b>BA-Projekt Fotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelorarbeit / Präsentation</li> <li>• Bachelorthesis</li> <li>• Bachelorkolloquium</li> </ul>	<p>BaFo 26.2 NFM IX <span style="float:right">12 CP / 2 SWS / MP</span></p> <p><b>Projektpraxis Fotografie</b></p> <p>Recherche / Analyse / Konzeption / Projektplanung / Organisation / Produktion</p>	<p>BaFo 27.2 SK III <span style="float:right">6 CP / 2 SWS / MP</span></p> <p><b>Schlüsselkompetenzen 3<sup>1</sup></b></p> <p>Existenzgründung</p>	<p>M = Modulprüfung, MTP = Modulteilprüfung, P = sonstige Prüfung, TN = Teilnahmenachweis, CP = Creditpoints, SWS = Semesterwochenstunden, HFM = Hauptfachmodul, NFM = Nebenfachmodul.</p>

<sup>1</sup>Die Module W I, II und III sowie SK I, II und III werden jeweils im Sommer- und Wintersemester angeboten und müssen individuell alternierend belegt werden, um in Summe auf 60 CP / Jahr zu kommen.