

<p>1</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 1.2 HFM I 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Mediale Dialekte der Fotografie 1</p> <p>Grundlagen fotografischer Bildgestaltung, Bildanalyse / Bildkritik, Stilgeschichte der Fotografie</p>	<p>BaFo 2.2 NFM I 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Mediale Strategien in der Fotografie 1</p> <p>Grundlagen der Bildgestaltung, Komposition / Experiment / Freie Form</p>	<p>BaFo 3.2 NFM II 6 CP / 4 SWS / MTP</p> <p>Fototechnik 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theorie (2 SWS) • Analoge, digitale und übergreifende Techniken (2 SWS) 	<p>BaFo 4.2 NFM III 6 CP / 4 SWS / MTP</p> <p>Fototechnik 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analoge Praxis (2 SWS) • Digitale Praxis 1 (Bildbearbeitung, DTP) (2 SWS)
<p>2</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 5.2 HFM II 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Mediale Strategien in der Fotografie 2</p> <p>Fotografie im Kontext: Grundlagen Montage, Präsentation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 6.2 NFM IV 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Mediale Dialekte der Fotografie 2</p> <p>Fotografische Genres in den Bereichen Werbung, Journalismus, Kunst und Dokument</p>	<p>BaFo 7.2 EGG I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 1</p> <p>Kommunikationsdesign, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>BaFo 8.2 W I 6 CP / 6 SWS / MTP</p> <p>Grundvorlesungen Wissenschaften¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwissenschaften / Visuelle Kultur (2 SWS) • Medienwissenschaften / Medienphilosophie (2 SWS) • Gestaltungswissenschaften / Ästhetik (2 SWS)
<p>3</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>BaFo 9.2 HFM III 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Mediale Dialekte der Fotografie 3</p> <p>Werbung, Journalismus, Kunst oder Dokument (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 10.2 NFM V 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Mediale Strategien in der Fotografie 3</p> <p>Erzähltechniken Storytelling, lineares / nonlineares Erzählen, Hypertext</p>	<p>BaFo 11.2 EGG II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 2</p> <p>Kommunikationsdesign, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>BaFo 12.2 SK I 4 CP / 2 SWS / MP / TN</p> <p>Schlüsselkompetenzen 1¹</p> <p>Rhetorik, Selbstmanagement und Präsentationstechniken (2 SWS) + 1 Mentoring-/Studienstandsgespräch (TN)</p>
<p>4</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 13.2 HFM IV 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Mediale Dialekte der Fotografie 4</p> <p>Werbung, Journalismus, Kunst oder Dokument (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 14.2 NFM VI 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Bildredaktion – Recherche</p> <p>Das Bild im Kontext 1</p>	<p>BaFo 15.2 IDP I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 1</p> <p>Fotografie im Publikationskontext 1 – Bildkonzepte in Buch, Magazin, Zeitschrift</p>	<p>BaFo 16.2 W II 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Methoden¹</p> <p>Bildanalyse, Textlektüre, Werk- und Projektkritik</p>
<p>5</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>BaFo 17.2 HFM V 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Konzeption & Entwurf 1</p> <p>Methoden und Kampagnen: Recherche, Analyse, Konzeption, Realisation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 18.2 NFM VII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Bildredaktion 2</p> <p>Das Bild im Kontext 2</p>	<p>BaFo 19.2 IDP II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 2</p> <p>Fotografie im Publikationskontext 2 – Transmediales Publizieren</p>	<p>BaFo 20.2 SK II 4 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen 2¹</p> <p>Betriebswirtschaftliche und juristische Grundlagen, Urheberrecht</p>
<p>6</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>BaFo 21.2 HFM VI 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Konzeption & Entwurf 2</p> <p>Fotografisches / zeitbasiertes Projekt mit Publikations- oder Ausstellungskonzeption, Projektdokumentation (4 SWS) + fachspezifische Vertiefung Technik (2 SWS)</p>	<p>BaFo 22.2 NFM VIII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Profilierung / Branding</p> <p>Profilbildung, Portfolio, Internetseite</p>	<p>BaFo 23.2 IDP III 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 3</p> <p>Fotografie und kuratorische Praxis</p>	<p>BaFo 24.2 W III 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Vertiefung¹</p> <p>Narration, Inszenierung, Produktion</p>
<p>7</p> <p>30 CP / 6 SWS</p>	<p>BaFo 25.2 HFM VII 12 CP / 2 SWS / P</p> <p>BA-Projekt Fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachelorarbeit / Präsentation • Bachelorthesis • Bachelorkolloquium 	<p>BaFo 26.2 NFM IX 12 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Projektpraxis Fotografie</p> <p>Recherche / Analyse / Konzeption / Projektplanung / Organisation / Produktion</p>	<p>M = Modulprüfung, MTP = Modulteilprüfung P = sonstige Prüfung, TN = Teilnahmenachweis CP = Creditpoints, SWS = Semesterwochenstunden 1 CP = 30 Std. Arbeitsaufwand – im Ø 30 CP/Semester HFM = Hauptfachmodul, NFM = Nebenfachmodul</p>	<p>BaFo 27.2 SK III 6 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen 3¹</p> <p>Existenzgründung</p>

¹Die W- und SK-Module werden im Sommer- UND im Wintersemester angeboten. Bei den Modulen W/SK I, W/SK II sowie W/SK III darf die jeweilige Reihenfolge gewechselt werden.