

**STUDIENANGEBOT**

**BACHELOR FILM & SOUND / SOUNDDESIGN**  
**MASTER SOUND**

we  
focus  
on  
students

**Fachhochschule  
Dortmund**

University of Applied Sciences and Arts

# SOUND UND DESIGN ?

Wie gestaltet man den Ton eines Films? Was ist Sounddesign? Wie nimmt man Töne am Filmset, im Tonstudio oder im Fieldrecording auf. Was ist eine DAW und wie nutzt man diese als gigantische Mehrspurmaschine im Computer? Und: Was hat das alles mit Film oder Sound zu tun?

Wer sich für solche Fragestellungen oder einen späteren Beruf als Set-Tonmeister, Sounddesigner oder Mischtonmeister für Kino- und Fernsehfilme interessiert, ist richtig im Studienschwerpunkt Sounddesign im Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund.

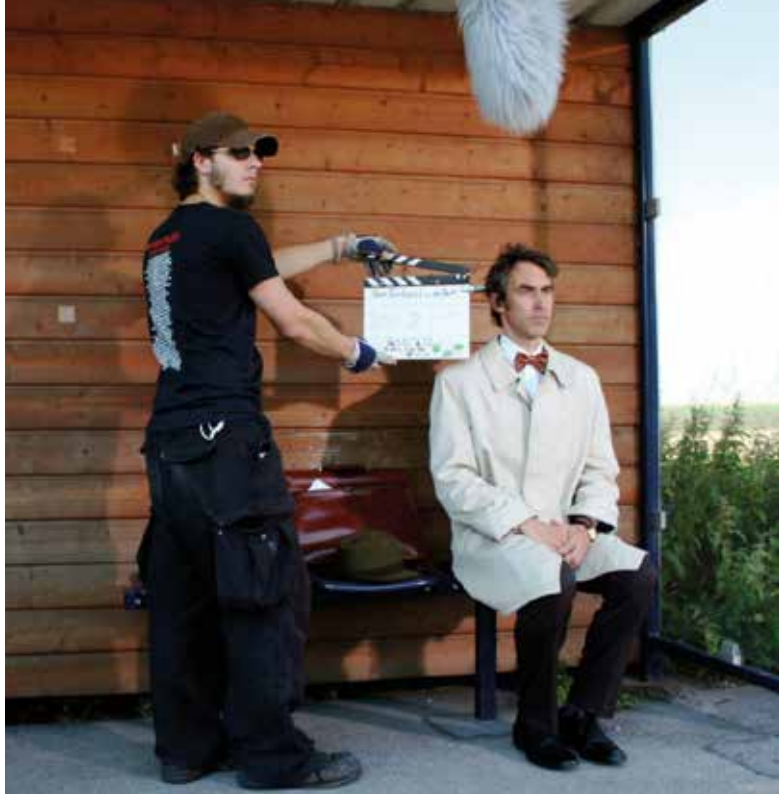
## **Bachelor-Studiengang Film & Sound / Sounddesign**

Sieben Semester grundständiges Studium bereitet professionell und wissenschaftlich auf eine erste akademische Graduierung als Bachelor vor, der einen nach erfolgreichem Abschluss zum gefragten Mitarbeiter als Originaltonmeister bei Filmdrehs oder als Soundeditor / Sounddesigner in Filmtonstudios macht.

Das Studium im Dortmunder BA-Schwerpunkt Sounddesign konzentriert sich auf das Erlernen des Workflows, die Gestaltung und vor allem das Konzipieren und Reflektieren von Filmsounddesign: Tongestaltung für Kurzfilme, bis hin zu einem Langfilm, mehrfache Dreharbeiten, Hörspielkreationen, Musikinformatik, medienwissenschaftliche Seminare, Schlüsselkompetenzen zum späteren Start als Freiberufler, sowie frei wählbare Seminare aus dem Spektrum des Grafikdesigns, des Objekt- und Raumdesigns, der Fotografie oder des Filmemachens.

Zu Modulen in Musikinformatik, elektronischer Komposition, Musikgeschichte und Audio-Vision kooperiert der Studienschwerpunkt mit dem Institut für Computermusik und elektronische Medien (ICEM) der Folkwang Universität der Künste.

Bewerber für das Bachelorprogramm Film & Sound sollten sich für Film und natürlich für Sound interessieren. Musiker sind herzlich willkommen, auch wenn in Dortmund keine Filmmusik unterrichtet wird. Fachabitur und ein vorheriges Praktikum, möglichst in einem Tonstudio sind Voraussetzung.





## BACHELORSTUDIENGANG FILM & SOUND IM ÜBERBLICK

<b>Regelstudienzeit</b>	7 Semester
<b>Qualifikationsvoraussetzungen</b>	Abitur, Fachhochschulreife oder gleichwertig anerkannte Vorbildung
<b>Einschreibungsvoraussetzungen</b>	Nachweis der studiengangsbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignungsfeststellung und 6 Monate praktische Vollzeit-Tätigkeit im Bereich Film und / oder Sound (im Falle einer Fachhochschulreife einer FOS Gestaltung nur 12 Vollzeit-Wochen Tätigkeit im Bereich Film und / oder Sound)
<b>Studienaufnahme</b>	Wintersemester
<b>Einschreibung/Bewerbung</b>	<a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	nein
<b>Bewerbungszeitraum</b>	Ende Mai bis 15. Juli
<b>Abschlussgrad</b>	Bachelor of Arts
<b>Anmeldefrist Eignungsfeststellung</b>	1. März eines jeden Jahres

# SOUND AND DESIGN ?

How do you design the sound for a film? What is sound design? How do you record sound on a film set, in the sound studio or during field recording? What is a DAW and how do you use it as a huge multi-track recorder on a computer? And: What does all this have to do with film or sound? If you are interested in such questions and / or in pursuing a profession such as set sound engineer, sound designer or re-recording mixer for cinema and TV film, then Sound Design in the Faculty of Design at the University of Applied Sciences and Arts is the right choice for you!

## **Bachelor Degree Program in Film & Sound (Sound Design)**

Seven semesters of undergraduate study is solid professional and scientific preparation for the bachelor's degree, which would enable the successful graduate to become a sought-after employee as original sound engineer at film shoots or as sound editor / sound designer in film sound studios. This BA programme majoring in Sound Design focuses on learning the workflow, design and particularly the conceptualising of film sound design: Sounddesign for short films, feature films, multiple film shootings, audio plays, music informatics, semi-

nars in media science, key competences for future freelance work, as well as elective seminars from the fields of graphic design, spatial and object design, photography or film-making.

Modules in music informatics, electronic composition, music history and audio-vision are offered in cooperation with the Institute for Computer Music and Electronic Media (ICEM) at the Folkwang University of the Arts in Essen (D).

Applicants to the “Film & Sound” bachelor's programme should be interested in both film and of course sound. Musicians are most welcome even though recording of filmmusic soundtracks is not taught in Dortmund as such. Pre-requisites include the equivalent to a vocational diploma and previous practical training (apprenticeship), preferably at a sound studio.

## BACHELOR DEGREE PROGRAM IN FILM & SOUND – AN OVERVIEW

<b>Duration</b>	7 semesters
<b>requirements for admission</b>	General or subject-specific university entrance qualification (e.g. A-Levels, High School Diploma) or equivalent
<b>requirements for enrolment</b>	„Proof of subject-specific creative aptitude and 6 months practical experience (full-time) in the field of film and/or sound. (In case of a subject-specific university entrance qualification from an art or design college only 12 weeks)“
<b>Start of Study</b>	winter term
<b>Application / Registration</b>	<a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>
<b>Admission Restriction</b>	none
<b>Application period</b>	End of May – 15th July
<b>Degree</b>	Bachelor of Arts
<b>Application deadline for aptitude test</b>	1st March each year

## Master-Studiengang Sound

Im Anschluss an die Bachelorarbeit bietet Dortmund aber auch weiterführend zur Krönung als Master of Arts ein dreisemestriges Masterprogramm „Sound“, in dem das Berufsfeld für Ton in mehrere Richtungen vertieft wird. Neben einem umfangreichen eigenständig als Masterarbeit zu vertonenden Film werden auch Module in „Soundscape Komposition/ Akustik-Design“, „Produkt-Sounddesign/Audiobranding“ und „Audio-Vision für Performance und Konzert“ angeboten. Neben weiteren Schlüsselkompetenz-Modulen zur Vorbereitung auf die Selbständigkeit als Kleinunternehmer, beinhaltet das Masterprogramm ein wissenschaftliches Modul „Audio-Vision“ zur Vorbereitung auf eine umfangreiche Master-Thesis, die in den wissenschaftlichen Diskurs zu Fragen des Sounddesigns international eingebracht werden soll.

Bewerber für das Masterprogramm „Sound“ müssen eine erste anerkannte akademische Graduierung (Diplom oder Bachelor) in einem Fachgebiet des Tons nachweisen: Musik, Toningenieur, cultural Studies, elektronische Musik, Medienstudium mit Schwerpunkt Ton usw.





# MASTERSTUDIENGANG SOUND IM ÜBERBLICK

<b>Regelstudienzeit</b>	3 Semester
<b>Qualifikationsvoraussetzungen</b>	fachlich einschlägiger Bachelor- oder Diplomabschluss mit entsprechender Gesamtnote
<b>Einschreibungs Voraussetzungen</b>	Nachweis der studiengangsbezogenen-gestalterischen Eignung
<b>Studienaufnahme</b>	Sommersemester
<b>Einschreibung/Bewerbung</b>	<a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	nein
<b>Bewerbungszeitraum</b>	Anfang Dezember bis 15. Januar
<b>Abschlussgrad</b>	Master of Arts
<b>Anmeldefrist Eignungsfeststellung</b>	15. Januar eines jeden Jahres

## Master Degree Program in Sound

Subsequent to the bachelor's thesis, Dortmund also offers a three semester Master of Arts programme entitled "Sound" in which this professional field is expanded upon into several directions. The master's thesis project consists of designing the complete sound for a film; there are also modules offered in "Soundscape Composition / Acoustic Design", "Product Sound Design / Audio Branding" and "Audio-Vision for Performance and Concert". Other modules focus on further key competences to prepare the students for working as freelancers running their own small business. The master's programme also contains the technical module "Audio-Vision" which prepares students for the extensive master's thesis. This thesis will be introduced to the international scientific discourse on questions of sound design.

Applicants to the "Sound" master's programme must have graduated from an acknowledged academic programme (Diplom or bachelor's degree) in a subject area of sound: music, sound engineering, cultural studies, electronic music, media studies specialising in sound, etc.



## MASTER DEGREE PROGRAM IN SOUND – AN OVERVIEW

<b>Duration</b>	3 semesters
<b>requirements for admission</b>	relevant Bachelor degree with corresponding overall grade
<b>requirements for enrolment</b>	Proof of subject-specific creative-artistic aptitude
<b>Start of Study</b>	Summer term
<b>Application / Registration</b>	<a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>
<b>Admission Restriction</b>	none
<b>Application period</b>	Beginning of December – 15th January
<b>Degree</b>	Master of Arts
<b>Application deadline for aptitude test</b>	15th January each year

## **WEITERE INFORMATIONEN FURTHER INFORMATION**

[www.fh-dortmund.de/ba\\_filmsound](http://www.fh-dortmund.de/ba_filmsound)  
[www.fh-dortmund.de/ma\\_sound](http://www.fh-dortmund.de/ma_sound)

oder direkt bei unseren Ansprechpartnern:

### **Prof. J.U. Lensing**

Max-Ophüls-Platz 2, Raum MOP 2 235  
T 0231 9112-469  
[joerg.lensing@fh-dortmund.de](mailto:joerg.lensing@fh-dortmund.de)

### **Marcel Knuth**

Max-Ophüls-Platz 2, Raum MOP 2 249  
T 0231 9112-433  
[marcel.knuth@fh-dortmund.de](mailto:marcel.knuth@fh-dortmund.de)

## **STUDIENBERATUNG**

Zu allen Fragen rund ums Studium bieten wir Ihnen Beratung, Information und Orientierung. Unsere Standorte und Sprechzeiten finden Sie im Internet unter:  
[www.fh-dortmund.de/studienberatung\\_sprechzeiten](http://www.fh-dortmund.de/studienberatung_sprechzeiten)

### **Dezernat III**

Abteilung Zentrale Studienberatung & Career Service  
[studienberatung@fh-dortmund.de](mailto:studienberatung@fh-dortmund.de)  
[www.fh-dortmund.de/beratung](http://www.fh-dortmund.de/beratung)