

Studiengang
Objekt- und Raumdesign

Modulhandbuch

SS 2014

Version: Januar 2014

Modulliste der fachspezifischen Module im Studiengang

Objekt- und Raumdesign (Bachelor of Arts)

ORD1 HFM I	Plastisches Gestalten	Fuchs
ORD2 NFM I	Materialkunde & Modellbau	Schüttler
ORD3 NFM II	CAD	Kamps
ORD4 NFM III	Zeichnerische Darstellung	Wende
ORD5 HFM II	Gestaltungsprojekt I – Entwurfsgrundlagen Raum	Fuchs
ORD6 NFM IV	Stilkunde	Middelhaue
ORD9 HFM III	Gestaltungsprojekt II –Objektdesign/ Szenografie	Wende
ORD10 NFM V	Lichtdesign	Middelhaue
ORD13 HFM IV	Gestaltungsprojekt III – Raumdesign / Kunst i.ö.R.	Middelhaue
ORD14 NFM VI	DTP	Kamps
ORD17 HFM V	Gestaltungsprojekt IV – Szenografie / Objektdesign	Langbein
ORD18 NFM VII	Objektrealisation	Schüttler
ORD21 HFM VI	Gestaltungsprojekt V - Kunst i.ö.R. / Raumdesign	Wende
ORD22 NFM VIII	Ecodesign	Schüttler
ORD25 HFM VII BA	BA-Abschlussprojekt Objekt- und Raumdesign	Fuchs
ORD26 NFM IX BA	Projektbegleitung	Kamps

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Plastisches Gestalten
Modulkoordination	Prof. Nora Fuchs
Modul-Code	ORD 1 HFM I
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis, Präsentation <input checked="" type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Nora Fuchs		
Prüfungsberechtigte	Prof. Nora Fuchs		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Plastisches Gestalten	Seminar	6
	–	–	–

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input checked="" type="checkbox"/> 1
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	–		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Ziel des Seminars ist es, die Grundlagen zum Verständnis der dreidimensionalen Form zu vermitteln und damit den sinnvollen und bewussten Umgang und Einsatz von Form im Kontext des Designs zu ermöglichen.</p> <p>Ein übergeordnetes Themenfeld lässt Optionen zur eigenen Sichtweise offen, so dass die Aufgabenanteile Spielraum für gestalterische Erfindungen beinhalten. Als Methodik wird prozessorientiert gearbeitet, zur Erweiterung der eigenen Ausdrucksmittel in der Gestaltung plastischer Körper. Dies führt zu einem bewussten Umgang mit Formen und dem kreativen Einsatz derselben. Die verbale Fähigkeit, sich über Form auszutauschen, ist Anteil des Lehrinhaltes und wird anhand von ständigen Diskussionen in der Gruppe sowie Präsentationen der eigenen Arbeit gelehrt.</p>
Inhalte	<p>Optionen der Arbeitsschwerpunkte des Seminars</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturstudium: Proportionsstudien, Komposition, Maßstäblichkeit • Einfaches Abgussverfahren zum Verständnis von Negativ- und Positivform • Abstraktion von Form über Transformation: z.B. Schnittmodelle, Abwicklung, • Material und Form: Oberfläche, Haptik, Struktur, Gewicht im Verhältnis zum gestalterischen Inhalt • Konzeptioneller Umgang mit dem Thema: Erfindung eigenständiger gestalterischer und künstlerischen Lösungen zum Thema • Verbale Fähigkeit, formbezogene Inhalte auszudrücken

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	Alle folgenden ORD HFM und ORD NFM		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	Endpräsentation der Arbeiten mit mündlicher Erläuterung, Teilnahmenachweis		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Materialkunde & Modellbau
Modulkoordination	LfbA Geert Schüttler
Modul-Code	ORD 2 NFM I
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	8
Stunden Arbeitsaufwand	240

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	LfbA Geert Schüttler		
Prüfungsberechtigte	LfbA Geert Schüttler		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Grundlagen Modellbau	Seminar	6
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/> 1
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Das Modul Materialkunde und Modellbau vermittelt die Grundkenntnis über die Materialien, die im Modellbau (Anschauungsmodelle, Dummies, Massstäbliche Modelle, Prototypen) und im temporären Ausstellungsbau verwendet werden.</p> <p>Es wird theoretische und praktische Fachkompetenz in den Grundlagen der Gestaltung/Produktion von Modellen im Bereich Objekt- und Raumdesign erlernt.</p> <p>Das Seminar vermittelt anhand von kleinen Gestaltungsaufgaben, Referaten und Semesterarbeiten Kenntnisse über Material, dessen Eigenschaften und die Verarbeitung.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde - Produktions- und Bearbeitungstechniken - Trenn- und Fügeverfahren - Modellbauübungen - Planung von Arbeitsabläufen - Präsentationsübungen

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	Alle folgenden ORD HFM und ORD NFM		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	Endpräsentation der Arbeiten mit mündlicher Erläuterung		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	CAD
Modulkoordination	Arnim Kamps
Modul-Code	ORD 3 NFM II
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	6
Stunden Arbeitsaufwand	180

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Digitale Bildbearbeitung / CAD	Seminar	4
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input checked="" type="checkbox"/> 1
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	Das Modul vermittelt Grundlagen des computergestützten Entwerfens in zwei und drei Dimensionen und ermöglicht den Studierenden eine Angleichung der vorhandenen Kenntnisse über Erstellung, Aufbau, Bearbeitung, Archivierung und Präsentation von Gestaltungsprojekten, Dokumentationen und Präsentationen.
Inhalte	<p>Grundlagen des Betriebssystems Grundlagen 3d Anwendungen (Cinema 4d, Vectorworks) Grundlagen der Bildbearbeitung (Photoshop, weitere) Grundlagen der Präsentationsanwendungen (Adobe Acrobat, Powerpoint, weitere) Organisation des Workflows: sichern, ordnen und archivieren</p>

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	Alle folgenden ORD HFM und ORD NFM		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Bildschirmpräsentation der erstellten Übungen und Präsentationen		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Zeichnerische Darstellung
Modulkoordination	Prof. Ovis Wende
Modul-Code	ORD 4 NFM III
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	6
Stunden Arbeitsaufwand	180

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input checked="" type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Ovis Wende		
Prüfungsberechtigte	Prof. Ovis Wende		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Zeichnerische Darstellung	Seminar	4
	–	–	–

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input checked="" type="checkbox"/> 1
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	–		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Zeichnerische Darstellung als Erkenntnismittel der umgebenden Welt. Grundlage für Raum-, Farb-, und Perspektiv- darstellung für Storyboards, Entwurfsskizzen und zeichnerische Analyse mit dem Schwerpunkt Figur (Aktzeichnen), Portrait in verschiedenen Räumen, Größen-, Überschneidungs-, Farb-, Luft- und Raumperspektiven als für Darstellungs-werkzeug für schnelles Skizzieren als effizientes Kommunikationsmittel von gestalterischen Inhalten.</p> <p>Ergebnis ist ein Videoclip oder Animation. Form: Anhand kommentierter Projektionen von Werken der Kunstgeschichte sollen Synchron-Skribbles in unterschiedlichen Techniken, Farbversuche, Kurzreferate sowie Storyboards geleistet werden. Die Storyboards sind in einen Kurzfilm oder Animation umzusetzen. Intention: Training von schnellen Entwurfsskizzen und Storyboards bei gleichzeitigem Begriff von Darstellungsstandards und filmsprachlicher Kompetenz. Neben den Zeichnungen sind Kurzreferate oder Essays zu kunsthistorischen Themen zu verfassen.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnerische Analyse - Entwurfsskizzen - Storyboard - Zeichnen - Synchron – Skribbles - Kurzreferate - Essays

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	Alle folgenden ORD HFM und ORD NFM		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Präsentation der erstellten Arbeiten, Verfassen eine kunsthistorischen Essays Teilnahmenachweis		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Gestaltungsprojekt I Entwurfsgrundlagen Raum
Modulkoordination	Prof. Oliver Langbein
Modul-Code	ORD 5 HFM II
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Nora Fuchs, Prof. Oliver Langbein		
Prüfungsberechtigte	Prof. Nora Fuchs, Prof. Oliver Langbein		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Entwurfsgrundlagen Raum	Seminar	4
	Projektbegleitung	Seminar	2

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input checked="" type="checkbox"/>	jährlich <input type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Entwurfsgrundlagen Raum:</p> <p>Als Basis für das Verständnis von Raum müssen Methoden zur Erkundung und zur Untersuchung des Raumes vermittelt werden. Eine Analyse von Raum wird ergänzt von Aufgaben, die darauf abzielen noch experimentell aber mit Raumbezug die Vorstellungskraft zu erweitern und damit neue Sichtweisen zu ermöglichen. Ausgangspunkt kann ein Objekt oder die eigene Person im Verhältnis zu einem bestehendem Raum sein, optional aber genau so gut eine thematische Aufgabenstellung, die darauf abzielt, themenorientiert Raumkörper zu entwickeln. Den Abschluss bildet die Umsetzung in verschiedenen Darstellungsformen. Eine Vertiefung des Gefühls für Volumen, Raum, Platzierung im Raum, Atmosphäre und Materialeinsatz wird angestrebt.</p>
Inhalte	<p>Analysetechniken zu z.B. folgenden Aspekten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volumen in verschiedenen Maßstäblichkeiten untersuchen und begreifen - Raumwirkung durch Proportion - Farbe und Raum - Atmosphäre und Materialien - Platzierung von Objekten oder Körpern im Raum <p>Entwurf eines räumlichen Gebildes optional Entwurf für eine bestehende Räumlichkeit zur Veränderung einer bestehenden räumlichen Situation</p> <p>Konzepttext</p> <p>Grundlagen der Darstellungstechnik: Darstellung im Modell oder im Maßstab 1:1 im Raum und Plangrafik (Perspektive, Schnitt, Ansicht, Grundriss)</p>

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Präsentation und mündlicher Vortrag		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Stilkunde
Modulkoordination	Prof. Martin Middelhaue
Modul-Code	ORD 6 NFM IV
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	8
Stunden Arbeitsaufwand	240

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Martin Middelhaue		
Prüfungsberechtigte	Prof. Martin Middelhaue		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Stilkunde	Seminar	4
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	Die Stilkunde widmet sich dem Wahrnehmen und Verstehen der uns umgebenden, bewusst gestalteten oder zufällig entstandenen kulturellen Welten. Das Hinterfragen und Erkennen von Werken aus Design, Kunst, Mode, Architektur, Werbung, Technik und Alltagskultur soll den Studierenden einen Überblick über die Gestaltungsstile des 20. und frühen 21. Jahrhunderts im gesellschaftlichen Kontext geben. Die erlangten Kenntnisse dienen zur Ausbildung einer vollständigen Gestalterpersönlichkeit, die zum einen weiß, wo die Wurzeln für gegenwärtiges Gestalten liegen, zum anderen durch Erkennen von Inhalten selbst Inhalte in Gestaltung umsetzen kann. Stilkunde ist in der Hauptsache ein theoretisches Seminar, arbeitet jedoch nicht mit wissenschaftlichem Anspruch.
Inhalte	<p>Erkennen der gegenwärtigen Umwelt durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentation und Recherche des persönlichen Umfeldes der Studierenden - Exkursionen in die unmittelbare oder mittelbare Umgebung - Erkennen und dokumentieren von noch existierenden Stilzeugen seit ca. 1900 <p>Erkennen vergangener Epochen durch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildrecherche z.B. aus den Bereichen Design, Kunst, Mode, Architektur, Werbung, Technik und Alltagskultur, chronologisch und stilbezogen eingeordnet - Erstellen von Referaten / Präsentationen zur Vorstellung der Rechercheergebnisse

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Erstellen von Referaten, Präsentation von Rechercheergebnissen und Dokumentationen		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Gestaltungsprojekt 2 - Objektdesign semesterübergreifend 1/2 - Szenografie semesterübergreifend 1/2
Modulkoordination	Prof. Ovis Wende
Modul-Code	ORD 9 HFM III
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Ovis Wende, Prof. Martin Middelhaue, LfbA Geert Schüttler		
Prüfungsberechtigte	Prof. Ovis Wende, Prof. Martin Middelhaue, LfbA Geert Schüttler		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Gestaltungsprojekt 2	Seminar	4
	Projektbegleitung	Seminar	2

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	<p>In den Modulen ORD HFM III, IV, V und VI werden je zwei Veranstaltungen angeboten aus den vier primären Gestaltungsfelder: Objektdesign, Raumdesign, Szenografie, Kunst im öffentlichen Raum.</p> <p>Drei der vier Felder müssen im Studienverlauf einmal gewählt werden. Das vierte Hauptfachmodul dient der Anerkennung von Auslandsleistungen, oder ist frei wählbar aus den vier Gestaltungsfeldern. Es kann auch durch Wiederholung eines Gestaltungsfeldes zur Vertiefung belegt werden.</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

<p>Lern- und Qualifikationsziele</p>	<p>Gestaltungsfeld Objektdesign Das Projektseminar Objektdesign widmet sich der Konzeption und dem Entwurf von aussage- und kommunikationsbezogenen Objekten, Produkten und Installationen. Die Studierenden lernen hier, durch in Recherche und konzeptioneller Bestimmung gewonnene Erkenntnisse mit Materialien, Formensprache und medialer Vermittlung gezielte Kommunikation des Nutzers mit dem Objekt herzustellen. Objekte können in diesem Zusammenhang sein: Ausstellungselemente, Objekte und künstlerische Installationen im öffentlichen Raum, konzeptionelle Produkte wie z.B. Möbel, Leuchten und Accessoires, Displays / Retaildesign, dreidimensionale Leitsysteme, Bühnenelemente und weitere Objekte, deren Gestalt sich von inhaltlichen, vermittelnden und narrativen Konzeptionen ableitet.</p> <p>Gestaltungsfeld Szenografie (Siehe Modul 21, Gestaltungsprojekt 5)</p> <p>Projektbegleitung Hier werden die Studierenden angeleitet, ihre jeweiligen Entwürfe in technischer Hinsicht optimal umzusetzen. Es wird sowohl die produktionstechnische als auch die computertechnische Projektbegleitung seminarübergreifend angeboten.</p>
<p>Inhalte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche / Umfeldanalyse - Zielgruppenbestimmung - inhaltliche Komposition - Konzeption und Entwurf - Präsentation / Vermittlung - Dokumentation und mediale Aufarbeitung

<p>Das Modul vermittelt überwiegend</p>	<p>Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/></p>
<p>Sinnvoll zu kombinieren mit</p>	<p>–</p>		
<p>Als Vorkenntnis erforderlich für</p>	<p>–</p>		
<p>Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls</p>	<p>1 Modulprüfung, Abschlußpräsentation in Wort, Bild, Schrift und Modell oder Animation, Dokumentation der Projektbegleitung</p>		
<p>Zusammensetzung der Endnote des Moduls</p>	<p>1 Note</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Lichtdesign
Modulkoordination	Prof. Martin Middelhaue
Modul-Code	ORD 10 NFM V
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	
Stunden Arbeitsaufwand	

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Martin Middelhaue, Lehrauftrag		
Prüfungsberechtigte	Prof. Martin Middelhaue		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Lichtdesign, Analyse, Konzept und Entwurf	Seminar	4
	–	–	–

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	–		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	Das Modul Lichtdesign befähigt die Studierenden, Licht als entscheidendes Gestaltungselement in Raumdesign und Szenografie zu erkennen und anzuwenden. Neben dem Wissen um gezielten Einsatz von atmosphärischer und dramaturgischer Wirkung von Licht erlernen sie die technischen Grundlagen von Licht, Leuchten und Beleuchtung z.B. für Bühnen, Ausstellungen, Interiordesign und öffentlichem Raum.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Licht- und Beleuchtungsanalyse in kultureller, dramaturgischer, atmosphärischer und technischer Hinsicht - theoretisches Grundwissen über Licht - technisches Grundwissen über Leuchten und Leuchtmittel - Wissen um Energiebedarf, Lebensdauer und Kosten von Leuchtmitteln - praktische Übungen, Schaffen von exemplarischen Beleuchtungssituationen

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Projektpräsentation und Dokumentation		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Gestaltungsprojekt 3 - Raumdesign semesterübergreifend 1/2 - Szenografie semesterübergreifend 1/2
Modulkoordination	Prof. Oliver Langbein
Modul-Code	ORD 13 HFM IV
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Ovis Wende, Prof. Oliver Langbein, LfbA Geert Schüttler		
Prüfungsberechtigte	Prof. Ovis Wende, Prof. Oliver Langbein, LfbA Geert Schüttler		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Gestaltungsprojekt 3	Seminar	4
	Projektbegleitung	Seminar	2

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	<p>In den Modulen ORD HFM III, IV, V und VI werden je zwei Veranstaltungen angeboten aus den vier primären Gestaltungsfelder: Objekt- und Raumdesign, Szenografie, Kunst im öffentlichen Raum.</p> <p>Drei der vier Felder müssen im Studienverlauf einmal gewählt werden. Das vierte Hauptfachmodul dient der Anerkennung von Auslandsleistungen, oder ist frei wählbar aus den vier Gestaltungsfelder. Es kann auch durch Wiederholung eines Gestaltungsfeldes zur Vertiefung belegt werden. ORD HFM II muss abgeschlossen sein.</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Gestaltungsfeld Raumdesign Raumdesign vermittelt die Kompetenz zur Gestaltung von dreidimensionalen Räumen, die für Shop, Messe, Interior, Film, Bühne, Museum, Architektur u.a. dienen. Hierbei wird Größe, Zuschnitt, Orientierung und Durchlässigkeit verschiedener Räume unter dem Blickwinkel der angestrebten Nutzung untersucht. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Farbgebung, Ausstattung mit Objekten und Möbeln, Displays und Einbauten zu gestalten, die zielgruppenorientierte Anreize schaffen. Konzeptbezogene Lichtsetzung und Materialität sowie die Erfassung und Berücksichtigung von Markenidentitäten werden hier anhand des jeweiligen beispielhaften Projektes gelernt.</p> <p>Gestaltungsfeld Szenografie (siehe Modul 21 / Gestaltungsprojekt 5)</p> <p>Projektbegleitung Hier werden die Studierenden angeleitet, ihre jeweiligen Entwürfe in technischer Hinsicht optimal umzusetzen. Es wird sowohl die produktionstechnische als auch die computertechnische Projektbegleitung seminarübergreifend angeboten.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von Grundlagen komplexer Wechselwirkungen zwischen Objekten, Strukturen und dem sie umgebendem Raum - Vermittlung von zielorientierter Benutzerführung. - Ausloten narrativer Gestaltungselemente im Raum. - Kenntnisse von Durchwegungs- und Brandschutzrichtlinien - Kenntnisse von Corporate Identity und Markenwelt <p>Projektbegleitend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projektkoordination- und Management - Präsentationsvorbereitung- und Gestaltung

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Abschlußpräsentation in Wort, Bild, Schrift und Modell oder Animation, Dokumentation der Projektbegleitung		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	DTP
Modulkoordination	Arnim Kamps
Modul-Code	ORD 14 NFM VI
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	8
Stunden Arbeitsaufwand	240

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Praktische Übung	Seminar	4
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	ORD 3 NFM II		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	Das Modul CAD vermittelt fortgeschrittene Kenntnisse in der Anwendung von 3D - Software. Die mediale Einbindung der erzeugten Animationen und Renderings, die Organisation des Workflows und die anwendungsbezogene Medienkompetenz sind ebenso Lehrinhalt.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Fortgeschrittene Anwendung von 3D - Software (Cinema 4d, Vector Works, weitere) - Schnittstellen zur CNC - Fertigung - Schnittstellen zu Präsentationsplattformen

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, kommentierte Bildschirmpräsentation		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Gestaltungsprojekt 4 - Kunst im öffentlichen Raum semesterübergreifend 1/2 - Raumdesign semesterübergreifend 1/2
Modulkoordination	Prof. Nora Fuchs
Modul-Code	ORD 17 HFM V
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Nora Fuchs, Prof. Martin Middelhaue, LfbA. Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	Prof. Nora Fuchs, Prof. Martin Middelhaue, LfbA. Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Gestaltungsprojekt 4	Seminar	4
	Projektbegleitung	Seminar	2

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	<p>In den Modulen ORD HFM III, IV, V und VI werden je zwei Veranstaltungen angeboten aus den vier primären Gestaltungsfelder: Objekt-design, Raumdesign, Szenografie, Kunst im öffentlichen Raum.</p> <p>Drei der vier Felder müssen im Studienverlauf einmal gewählt werden. Das vierte Hauptfachmodul dient der Anerkennung von Auslandsleistungen, oder ist frei wählbar aus den vier Gestaltungsfelder. Es kann auch durch Wiederholung eines Gestaltungsfeldes zur Vertiefung belegt werden. ORD HFM II muss abgeschlossen sein.</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

<p>Lern- und Qualifikationsziele</p>	<p>Kunst im öffentlichen Raum Kunst im öffentlichen Raum umfasst künstlerische Eingriffe (Interventionen) in allen öffentlich zugänglichen architektonischen, virtuellen und sozialen Räumen. Dies können Installationen, Projektionen, Audioinstallationen, Aktionen, Flashmobs, Internet oder Performances sein. Ein Künstlerisches Vorgehen verlangt eine Entwurfpraxis, die sich an selbstbestimmten Inhalten orientiert. Dazu ist es notwendig die aktuelle Kunstproduktion in Recherche, Ausstellungsbesuchen und Exkursionen zu untersuchen. Weiterhin ist ein ehrliches Hinterfragen der eigenen Entwurfsideen verlangt. Das Formulieren von Gegenpositionen zum eigenen Wirklichkeitsverständnis wird anhand von inhaltlichen und formalen Umkehrungen, Verschiebungen und Destruktionen erprobt. Die Differenz zwischen dem autarken Kunstwollen und dem Dienstleistungsaspekt im Design ist eine fruchtbare Quelle zur Entwicklung subversiver, konträrer Konzepte um öffentliches Interesse und Reaktionen hervorzurufen. Realisiert werden die künstlerischen Interventionen in Ausstellungen, Symposien, oder als selbstbestimmte Aktionen in freigewählten Öffentlichkeiten des Stadtraums, der Gesellschaft oder der Hochschule als Einzelarbeit oder in Gruppen. Raumdesign (siehe Modul 13, Gestaltungsprojekt 3) Projektbegleitung: Hier werden die Studierenden angeleitet, ihre jeweiligen Entwürfe in technischer Hinsicht optimal umzusetzen. Es wird sowohl die produktionstechnische als auch die computertechnische Projektbegleitung seminarübergreifend angeboten., konträrer Konzepte um öffentliches Interesse und Reaktion hervorzurufen.</p>
<p>Inhalte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche / Umfeldanalyse - Zielgruppenbestimmung - inhaltliche Komposition - Konzeption und Entwurf - Präsentation / Vermittlung - Kommunikation und interdisziplinäre Zusammenarbeit - Realisierung - Dokumentation und mediale Aufarbeitung

<p>Das Modul vermittelt überwiegend</p>	<p>Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/></p>
<p>Sinnvoll zu kombinieren mit</p>	<p>–</p>		
<p>Als Vorkenntnis erforderlich für</p>			
<p>Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls</p>	<p>1 Modulprüfung, Abschlußpräsentation in Wort, Bild, Schrift und Modell oder Animation, Dokumentation der Projektbegleitung</p>		
<p>Zusammensetzung der Endnote des Moduls</p>	<p>1 Note</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Objektrealisation
Modulkoordination	Geert Schüttler
Modul-Code	ORD 18 NFM VII
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	8
Stunden Arbeitsaufwand	240

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Geert Schüttler		
Prüfungsberechtigte	Geert Schüttler		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Objektrealisation	Seminar	4
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden werden durch die Veranstaltung in die Lage versetzt, freie Projekte oder Projekte aus anderen Seminaren produktionstechnisch zu entwickeln und zur Umsetzung zu führen. Dabei werden im Entwurfprozess die Umsetzungsmöglichkeiten erwogen und der Projektablauf geplant. Bei der Objektrealisation werden die Projekte unter dem Aspekt der möglichen realen Herstellung und einer folgenden Vermarktung betrachtet.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche - Projekt- und Herstellungsmanagement - Dokumentation des Entwurfs- und Arbeitsprozesses - Vorbereitung Produktion - Organisation Projektablauf - Kalkulation - Realisierung - Dokumentation - Präsentationsvorbereitungen

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	–		
Als Vorkenntnis erforderlich für	–		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, schriftliche Dokumentation des realisierten Projektes		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Gestaltungsprojekt 5 - Szenografie semesterübergreifend 1/2 - Objektdesign semesterübergreifend 1/2
Modulkoordination	Prof. Martin Middelhaue
Modul-Code	ORD21 HFM VI
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	10
Stunden Arbeitsaufwand	300

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Nora Fuchs, Prof. Martin Middelhaue, LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	Prof. Nora Fuchs, Prof. Martin Middelhaue, LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Gestaltungsprojekt 5	Seminar	4
	Projektbegleitung	Seminar	2

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	<p>In den Modulen ORD HFM III, IV, V und VI werden je zwei Veranstaltungen angeboten aus den vier primären Gestaltungsfelder: Objektdesign, Raumdesign, Szenografie, Kunst im öffentlichen Raum.</p> <p>Drei der vier Felder müssen im Studienverlauf einmal gewählt werden. Das vierte Hauptfachmodul dient der Anerkennung von Auslandsleistungen, oder ist frei wählbar aus den vier Gestaltungsfelder. Es kann auch durch Wiederholung eines Gestaltungsfeldes zur Vertiefung belegt werden.</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

<p>Lern- und Qualifikationsziele</p>	<p>Gestaltungsfeld Szenografie Von Ausstellungsprojekten über kommunikative Raumkonzeptionen in Innenräumen bis zum öffentlichen Raum im komplexen Stadtgefüge sollen sich die Studierenden mit verschiedenen szenografischen Situationen auseinandersetzen. Teilnahme an konkreten Projekten und interdisziplinären Forschungsprojekten und deren gestalterischen Komponenten sind Inhalt dieses Seminars. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Rollendefinition von Szenografie in Bezug zu den anderen beteiligten Tätigkeitsfeldern wie z.B. Raumgestaltung, Architektur, Stadtentwicklung, Politik und Soziologie. Das Modul vermittelt Kompetenzen der szenografischen Gestaltung durch gemeinsame Realisierung kleinerer szenografischer Projekte. Der schöpferische Gestaltungsprozess wird im Spannungsfeld von Spielraum und Bindung und Zeitablauf experimentell ausgelotet. Hemmung, Respekt, Sensibilität, Phantasie, Blockade und Übereifer sind die Zustände, welche die Studierenden im Laufe der Experimente durchlaufen. In Einzelarbeiten und im Teamwork lernen sie mit ihren individuellen Potentialen zu agieren. Zunehmend selbstsicherer Umgang mit den eigenen Fähigkeiten ist einerseits eine Grundvoraussetzung für ein erfolgreiches Studium im Bereich Gestaltung, kann aber auch der Neugier auf das, was man noch nicht kann im Wege stehen und zu einem Hemmnis für die eigene Entwicklung werden. Vor diesem Hintergrund sollen die Studierenden ermutigt werden mit ihren Potentialen und Defiziten bewusst zu experimentieren.</p> <p>Gestaltungsfeld Objektdesign (siehe Modul 9 Gestaltungsprojekt 2)</p> <p>Projektbegleitung Hier werden die Studierenden angeleitet, ihre jeweiligen Entwürfe in technischer Hinsicht optimal umzusetzen. Es wird sowohl die produktionstechnische als auch die computertechnische Projektbegleitung seminarübergreifend angeboten.</p>
<p>Inhalte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumentation - Analyse aktueller Kunst - Untersuchung von Zeit- und Gesellschaftsströmungen - Konzept + Entwurf - Kalkulation - Realisation im öffentlichen Raum - Pressearbeit - Dokumentation

<p>Das Modul vermittelt überwiegend</p>	<p>Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/></p>
<p>Sinnvoll zu kombinieren mit</p>	<p>–</p>		
<p>Als Vorkenntnis erforderlich für</p>	<p></p>		
<p>Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls</p>	<p>1 Modulprüfung, Abschlußpräsentation in Wort, Bild, Schrift und Modell oder Animation, Dokumentation der Projektbegleitung</p>		
<p>Zusammensetzung der Endnote des Moduls</p>	<p>1 Note</p>		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	Ecodesign
Modulkoordination	Geert Schüttler
Modul-Code	ORD 22 NFM VIII
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	8
Stunden Arbeitsaufwand	240

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Geert Schüttler		
Prüfungsberechtigte	Geert Schüttler		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Ecodesign	Seminar	4
	–	–	–

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input type="checkbox"/>
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input type="checkbox"/>	jährlich <input checked="" type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input type="checkbox"/>	Wintersemester <input type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	–		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Im Modul Ecodesign werden von den Studierenden anhand praxisbezogener Entwürfe und/oder materialtechnischen Erkundungen explizit Aspekte der nachhaltigen Gestaltung gelernt.</p> <p>Ziel ist es, mit intelligentem Einsatz verfügbarer Ressourcen einen möglichst großen Nutzen im jeweiligen Projekt zu erreichen.</p> <p>Das hier gewonnene Wissen befähigt die Studierenden, die grundsätzliche Anforderung von nachhaltiger Gestaltung in den Arbeitsfeldern des Objekt- und Raumdesigns anzuwenden.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen und Erforschen umweltfreundlicher, nachhaltiger und ökologischer Materialien und deren An- und Verwendung im ORD - Erweiterung und Erkundung der Materialbibliothek des Fachbereiches Design - Planung und Betrachtung von Produktlebenszyklen - Kennenlernen vorhandener Richtlinien für nachhaltige Gestaltung (z.B. Ökodesign Richtlinie)

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	ORD HFM II-VI		
Als Vorkenntnis erforderlich für	-		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	1 Modulprüfung, Abschlußpräsentation unter besonderer Berücksichtigung der ökologischen Einordnung der erstellten Konzepte		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	BA-Abschlussprojekt Objekt- und Raumdesign
Modulkoordination	Prof. Martin Middelhauve
Modul-Code	ORD 25 HFM VII
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	12
Stunden Arbeitsaufwand	360

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	Prof. Ovis Wende, Prof. Nora Fuchs, Prof. Oliver Langbein, Prof. Martin Middelhauve, LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	Prof. Ovis Wende, Prof. Nora Fuchs, Prof. Oliver Langbein, Prof. Martin Middelhauve, LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Projekt- und Thesisbetreuung	AK	2
	–	–	–

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input checked="" type="checkbox"/> 7
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input checked="" type="checkbox"/>	jährlich <input type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	siehe Prüfungsordnung		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	Fähigkeit innerhalb einer vorgegebenen Frist eine eigenständige Untersuchung eines Objekt- und Raumdesign - Projektes mit einer konstruktiven, experimentellen, entwurfsbezogenen oder anderen künstlerischen Aufgabenstellung durchzuführen und deren Arbeitsschritte und Lösungen zu dokumentieren und zu präsentieren.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Festlegung des in Absprache mit dem Betreuer / der Betreuerin selbst zu bestimmenden Themenfeldes - Festlegung des in Absprache mit dem Betreuer / der Betreuerin zu bestimmenden Entwurfprojektes - Ausrichtung des Themenfeldes und des Entwurfsprojektes auf die individuelle Berufsplanung - Recherche / Umfeldanalyse - Zielgruppenbestimmung - inhaltliche Komposition - Konzeption und Entwurf - Präsentation / Vermittlung - Kommunikation und interdisziplinäre Zusammenarbeit - Realisierung - Dokumentation und mediale Aufarbeitung

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit	ORD26 NFM IX		
Als Vorkenntnis erforderlich für	BA Kolloquium		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	Projektrealisation, schriftliche Thesis, Kolloquium		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	Arithmetisches Mittel der Studienleistungen Modul 01 mit Modul 25 sowie Modul 27 mit 30% ? Projektrealisation 40%, ??? schriftliche Thesis 20% ??? Kolloquium 10% ???		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Modulname	BA Projektbegleitung
Modulkoordination	Prof. Martin Middelhaue
Modul-Code	ORD26 NFM IX
Verwendung im Studiengang	BA Objekt- und Raumdesign
Fachbereich / Institution	Design / Fachhochschule Dortmund
ECTS - Leistungspunkte	12
Stunden Arbeitsaufwand	360

Angestrebter Abschluss	Bachelor <input checked="" type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/>	
Dauer	1 Semester <input checked="" type="checkbox"/>	2 Semester <input type="checkbox"/>	Teilnahmenachweis <input type="checkbox"/>
Lehrende	LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Prüfungsberechtigte	LfbA Geert Schüttler, LfbA Arnim Kamps		
Veranstaltungen		Art	SWS
	Projektbegleitung	Seminar	2
	-	-	-

Modultyp	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>	Wahlmodul <input type="checkbox"/>	Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Studienabschnitt	Grundstudium <input type="checkbox"/>	Hauptstudium <input checked="" type="checkbox"/>	Beginn in Semester <input checked="" type="checkbox"/> 7
Angebotsfrequenz	halbjährlich <input checked="" type="checkbox"/>	jährlich <input type="checkbox"/>	
Angebot im	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	
Eingangsvoraussetzungen laut Prüfungsordnung	-		

FB Design

Objekt- und Raumdesign

Modulbeschreibung:

Lern- und Qualifikationsziele	<p>Projektbegleitung BA - Arbeit</p> <p>Hier werden die BA - Absolventen angeleitet, ihre jeweiligen Entwürfe in technischer und medialer Hinsicht optimal umzusetzen. Es wird sowohl die produktionstechnische als auch die computertechnische Projektbegleitung übergreifend angeboten.</p>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Bestimmung des in Absprache mit dem Betreuer / der Betreuerin zu bearbeitenden Themenfeldes - Bestimmung des in Absprache mit dem Betreuer / der Betreuerin zu bearbeitenden Entwurfprojektes - Ausrichtung des Themenfeldes und des Entwurfsprojektes auf die individuelle Berufsplanung

Das Modul vermittelt überwiegend	Fachkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Methodenkompetenz <input checked="" type="checkbox"/>	Schlüsselkompetenz <input type="checkbox"/>
Sinnvoll zu kombinieren mit			
Als Vorkenntnis erforderlich für	-		
Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Moduls	Teilnahme am Projektbegleitungsangebot		
Zusammensetzung der Endnote des Moduls	1 Note		